

лись за пределами Русской земли и вывозились в целый ряд стран. В витринах — орудия мирного сельского труда: серпы, коса, подсошник, топоры, образцы вооружения древне-русских воинов и кочевников: шлемы, мечи и сабли, наконечники для копий и стрел. На выставке также представлены подлинные предметы женских украшений XII в.: гривны, бусы из стекла и камня, ожерелье из сердолика и снимки золотых украшений с перегородчатой эмалью, изделий из бронзы. Снимки с образцов замечательной русской архитектуры XI—XII вв. — Дмитриевского собора во Владимире, дворца князя Андрея Боголюбского, церкви Покрова на Нерли, Софийского собора в Киеве, Софийского собора в Новгороде, церкви Спаса-Нередицы в Новгороде и других, — дают представление о высоком мастерстве русского зодчества эпохи, современной „Слову“.

На выставке представлены также снимки с образцов русской живописи XI—XII вв.: дошедшие до нас мозаики и фрески, которые говорят о том, что русские живописцы, внося в свои произведения элементы реализма, новые идеи, опережают западное искусство.

Представленные образцы русского народного искусства, ремесла и зодчества служат иллюстрацией к приведенным на выставке словам акад. Б. Д. Грекова о том, что „...красота и удивляющая глубина «Слова» — не чудо, а закономерность“.

Акварели советского художника А. Я. Мачерета изображают современные виды г. Путивля и других мест, связанных с событиями похода князя Игоря. На двух больших картах показан маршрут исторического похода на половцев в 1185 г. Раздел заканчивается показом древне-русских рукописей XII—XVI вв.

Второй — центральный раздел выставки — „«Слово о полку Игореве» — величайший художественный памятник“. Помещенные здесь тексты К. Маркса и В. И. Ленина раскрывают основной смысл и идею „Слова“:

„Смысл поэмы — призыв русских князей к единению как раз перед нашествием монголов“.

К. Маркс.

„Патриотизм — одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств“.

В. И. Ленин.

В центре раздела, в раме, на красном бархате — первое издание „Слова о полку Игореве“. Книга раскрыта на титульном листе. Над книгой большой текст — цитата из „Слова“: „Загородите Полю ворота своими острыми стрелами за землю Рускую“.

В этих словах — забота автора о любимой Родине, призыв к защите мирного труда русского народа.

Специальный монтаж посвящен истории находки рукописи „Слова“: под гравюрой А. И. Мусина-Пушкина приведены его слова, рассказывающие о приобретении им в Спасо-Ярославском монастыре книг